



SPORTING - WILDAI. 13 - 1-1998



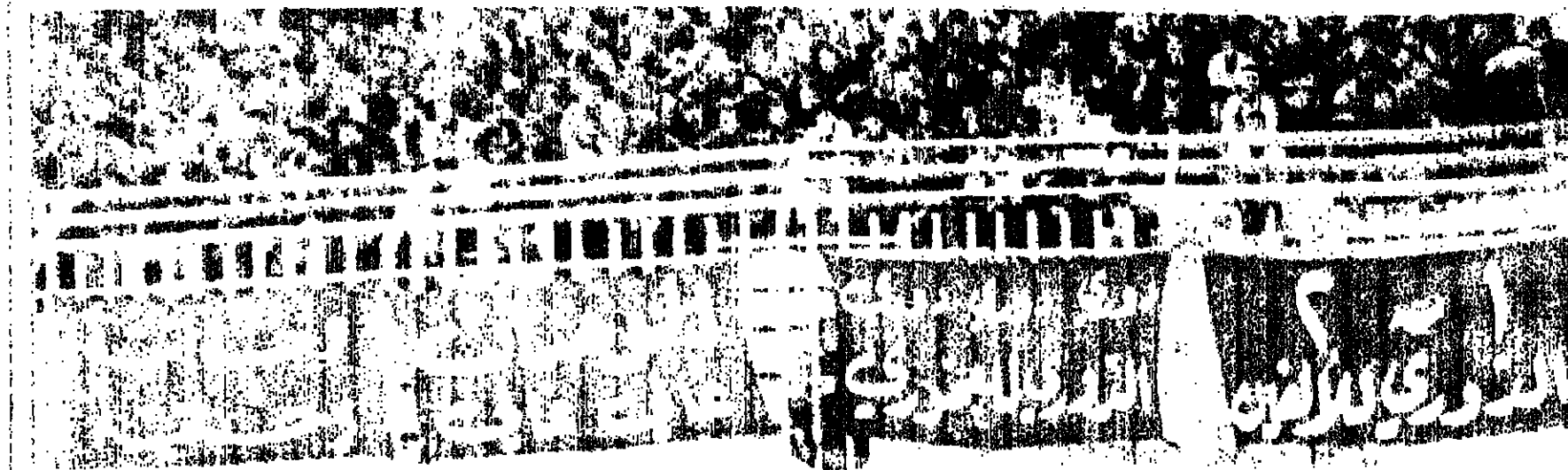
العدد الثاني والمبعوث - السنة الثانية - الثلاثاء ١٢ كانون ثاني ١٩٩٨
سعر النسخة ٣٠٠ فلس



• فيصل ابراهيم.. وقطرة استعراضية بارعة



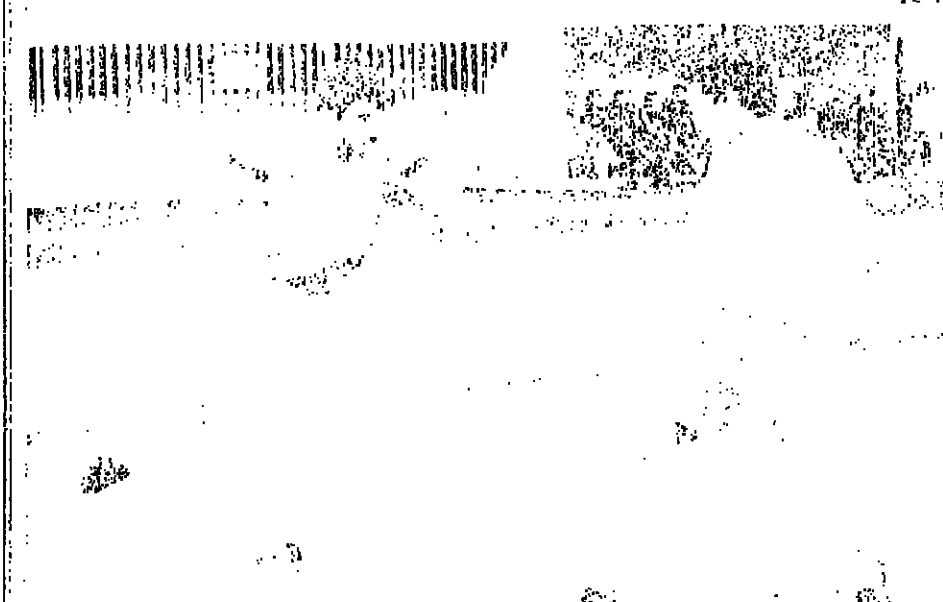
• الكابتن العموري.. يصافح كأس البطولة



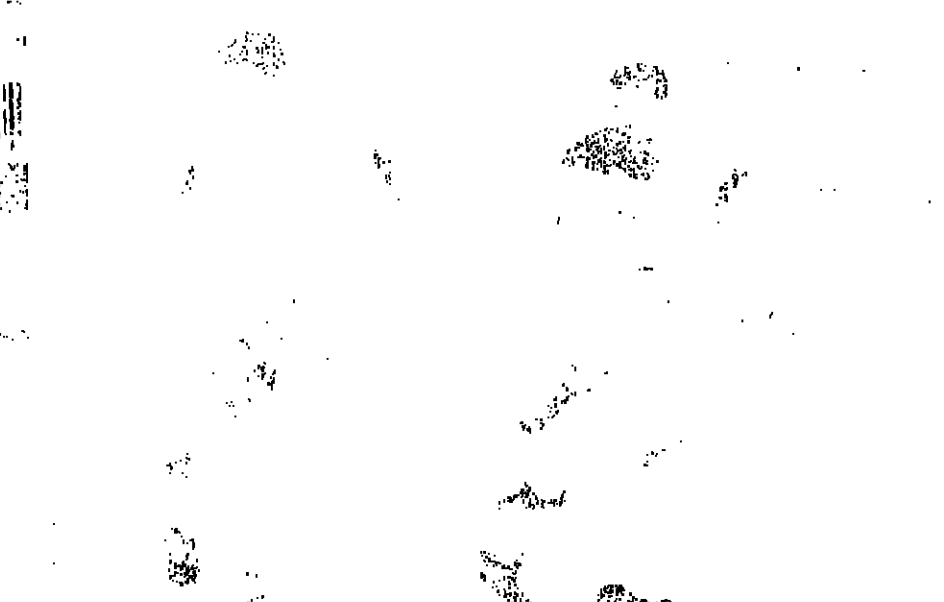
• جماهيرنا المحببة.. اختارت عناوين الدوري مبكراً... وأحسنت الاختيار



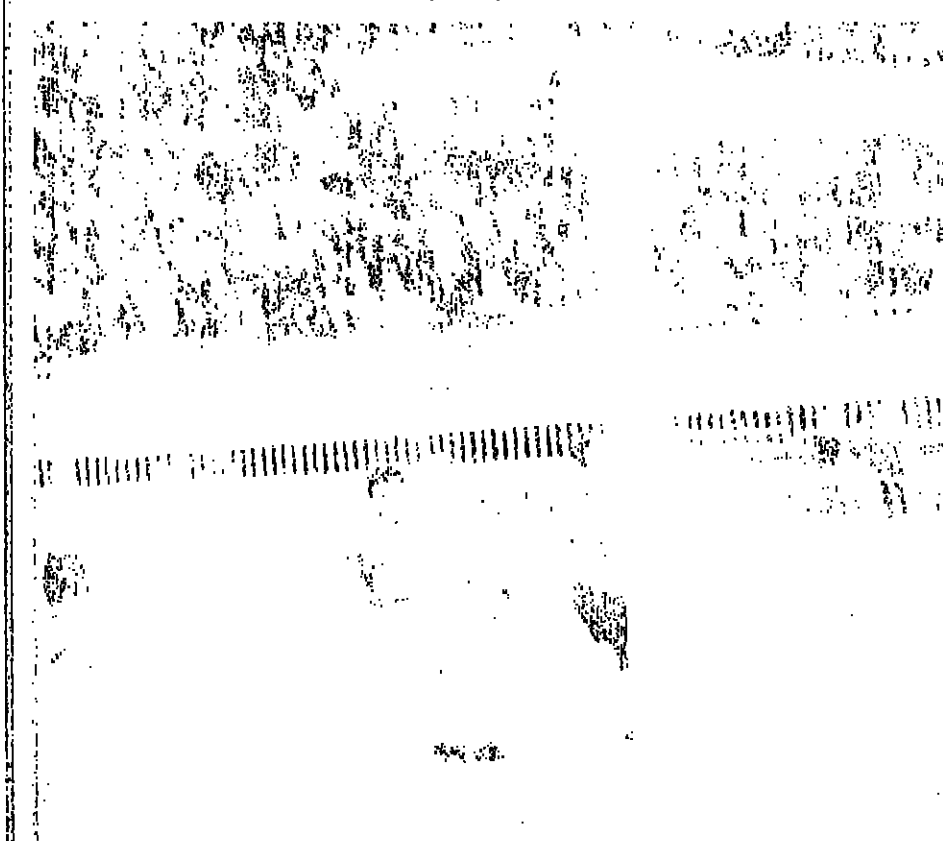
عاصمة : زاهر صالح



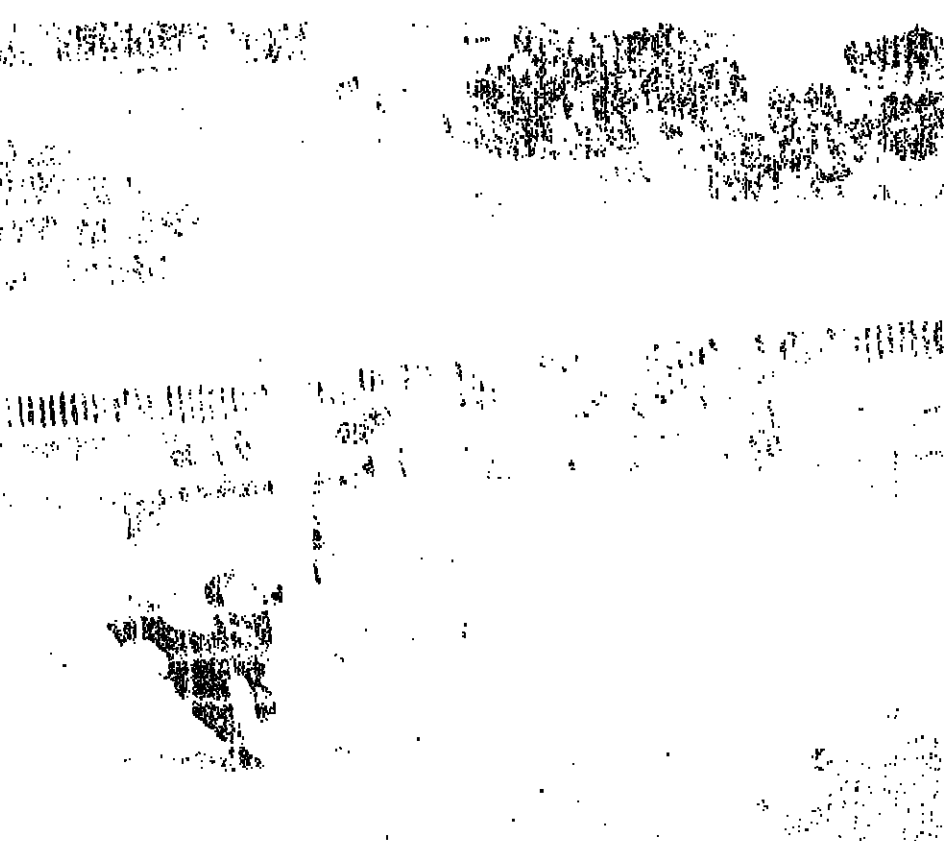
• تحرك جهاد عبد المنعم في الامام ويبدو مراوغاً ابو حيلة



• فرض دفاع الحسين حصاراً على رافيت.. لكنه اكثر من مرة افلت



• منقوى سوء الحظ... ارتقى خلدون ارشيدات ليطلق الزاوية اليمنى لمرماه.. بينما اتجهت الكرة نحو المرمى العكسي الايسر.. ولم تدخل الشباك

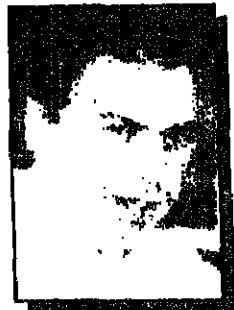


• لعب سامر بخلوز برجولة.. وتراه في اشتباك كروي مع عبد الله الشيباب



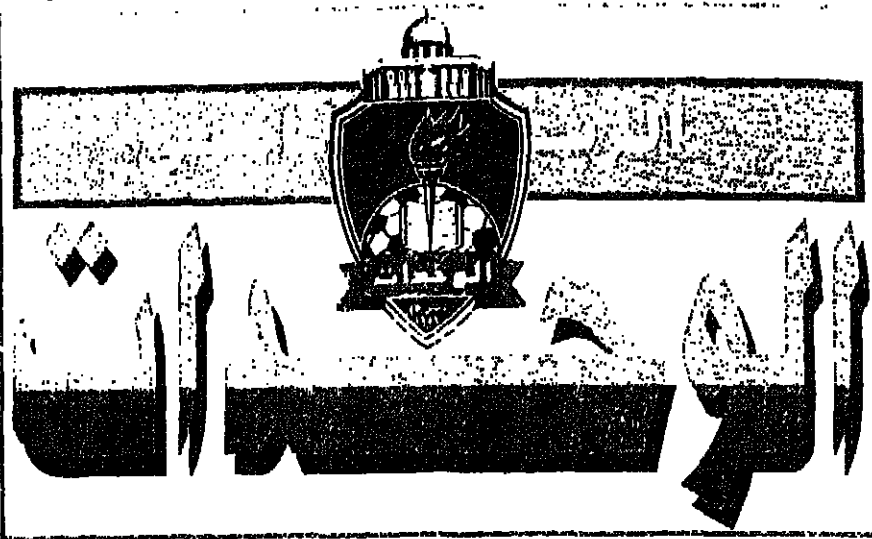
• ارتد خالد الخطاطبة الى الدفاع ليحد من خطورة انطلاق انس

علوان.. مدرباً للوحدات



يحيى علوان

يصل عمان في غضون الأيام القليلة المقبلة، المدرب العراقي المعروف «الكابتن» يحيى علوان، لإجراء مفاوضات مع ول تسلمه مهمة تدريب فريقنا الكروي الأول للموسم القادم. وكانت عدة اتصالات قد جرت مؤخراً بين السيد بهجت شهاب رئيس النادي، و«الكابتن» علوان بهذا الخصوص. وقد سبق لعلوان أن درب فريق الاهلي، وهو من نجوم الكرة البارزين في العراق الشقيق خلال عقد السبعينات، حيث كان لاعباً ضمن صفوف نادي الطلبة والمنتخب العراقي، كما أنه عمل مدرباً للمنتخب مع المدرب المعروف عمرو بابا.



مشكلة البث التلفزيوني.. ومخاطر ازدهام الجماهير

عبد عفانه

فريقكم، وخاصة عندما وصل اللاعبين للملعب، ولم يستطيع الفريق الوصول لغرف الفيلد الا بصعوبة كبيرة، وانتم تعلمون ان على الفريق «باراة مائة ومميرة، فحكم لا يوافق، ولكن الحكموا لنجومكم الطريق يستلزموا الاداء كما تحبون.

وشه، اذ اخوتي بعد نهاية المباراة عندما تفتت بالملات على غرفة الفيلد التي لاتتسع لخمسة اشخاص، فكيف باله عليكم سيقيم اللاعبين بالفيلد او حتى التفتت.

حمادينا الحديفة اتمت عادتنا واملنا هدفنا ونعلم متى سيتم للفريق، ولكن نريد ان تحذروا الحكمة القائلة «ومن الحب ما قتل».

وتضيف لكم اعزائي بان تعبر عن افئحتنا بكل الطرق المشهورة، واننا لا نريد منكم استخدام تلك التصرفات الخطرة. مثل الصمود فوق الركبات او افعال الشوارع، لان هذه التصرفات بعيدة عن القيم الحضارية، ونريد منكم ان تتقوا خلف فريقكم الذي لن يخذلكم، وسيبرسم دائماً الدرع والانتقام على رجبكم ان شاء الله.

واعزوني ايها الجمهور الوفي، ونتمنى مقاصدنا، فهدفنا هو رياضة اردنية راقية، بعيدة عن كل المنغصات، ولاتستحق كل بطولات العالم ان يصاب احكم بكمرة. ورغم كل السلبات والهبات التي رافقت المباراة، الا انها كانت خاتمة الدوري بحق، وكان مسكاً وعليه عتبر، فاحت منه رائحة الياسمين زهر الليالي، ويكل صدق كان فرحاً عامراً بسعادة لاتوصف، وبصدق ايضاً كان تصرف الجميع مثالياً رغم الضغط وريادة الطفس، بالاضافة الى التصرف الحضاري من قبل رجال الامن وحكم المباراة، وشكرنا للجميع الذين اخرجوا مباراة قمة في اشياء كثيرة، وكنا نتمنى ان لا نرى سلبات.

ومبروك علينا الدوري رقم سبعة وبقيال الدوري رقم ثمانية وعشرين، وإلى اللقاء في دوري اخر، وكل عام وانتم بخير.



ملف التلفزيوني.. تأخروا كثيراً في اللب وانتظروا تعليمات بالثب دون جدوى

غابر لا يوصف واعطيتكم اكثر مما عليكم، الا وهو انكم عجزتم عن احتفالكم بطريقة زادت عن الحد، وادت واو بشي، بسبب لضائقة الوحدات الحبيبة، تصرفتم بحب

تذكروا المباراة مبكراً، ولم يلم بواجب بحث الاخوة اللعنين على فتح الابواب مبكراً، مما ادى الى تسرب الالف بدون تذاكر، لا لشيء، انما لانهم لم يستحيوا شراء تذاكر بسبب الازدحام الرياضي.

الا يعلم الاتحاد ان تذاكر الدرجة الثانية بيت الوحدة منها خمسة دنانير؟ فلماذا لم تعطوا للامر اهمية تذكروا، ولماذا لم تقوموا بعمل ترتيبات تخرج مباراة النهائية بما يليق، وانتم تعلمون علم اليقين ان هذا الزحف الجماهيري ات لا يرب فيه؟

وإني لشديد العجب عندما سمعت انه لاتية لدى وزارة الشباب بزيادة ممرجات ستاد عمان لدورة العربية وان الستاد كافه واني اقول لهم ان مباراة في الدوري بين الوحدات والكروم حافلت ساحات للدولة لا مدرجات ستاد عمان، فقط بالجماهير وفي شهر رمضان، وكيف في اريحية الشتاء، فكيف سيكون حال ستاد عند استضافة البطولة العربية صيفاً، الترون معي اننا بحاجة ستاد جديد او على اقل تقدير زيادة سعة ستاد عمان؟

غير مبررة، ان اعلان التلفزيوني بان المباراة غير مبررة، انى الى اقبال جماهيري غير معقول، وزحف شعبي لم يرى الاستاد له مثلاً، رغم اننا والتلفزيون والاتحاد وكل ما يعنيه الامر الرياضي، يعرف ان الاستاد سمحت لاتزيد عن خمسة وعشرين الفا، والزحف الجماهيري تجاوز الخمسين الفا، وكل هذا سببه الاخوة من عطوة ومولف في هذه الدائرة الاعلامية الوطنية الكبرى، التي يخلت على الجماهير هذه المرة، وان لم تصدقوا ذلك، فاعلموا دراسة جديده للراي العام الرياضي وستقر الحقيقة.

ما يعني يا تلفزيوننا العزيز هو لماذا لم تقوموا بيت المباراة، ولماذا لم تاحل سمي لا قدر الله، واننا اقترح ان تتحمل ادارة التلفزيون ثمن شيك الستاد الذي تلف من ضغط الجماهير، اخواننا في التلفزيون، ان من اهم البرامج التي يتابعها الناس في ارجاء الكرة الارضية هي البرامج الرياضية، واعتقد ان هذه البرامج وان يرتفع مستوى الاداء لانه ما زال حتى الان لا يفتح عشاق اللعبة وللتضايف جهن الجهن نحو كرة اردنية المثل

ثانياً: اتحاد الكرة ان تقصير الاتحاد كان في نواحي عدة، اهمها انه لم يطلع

في الهدف



محمه جميل عبد القادر

تبهة من اللقب مبروك للوحدات انجازاته الكروية وفي طابعها احتفاظه ببطولة الدوري الممتاز لمدة اربع سنوات متتالية مما يدل على انه قد حفر اسمه عميقاً في جذور اهم بطولة كروية اردنية توهله مرة اخرى بطولة الاندية العربية ابطل الدوري والتي ستقام خلال هذا العام.

لم يات فوز الوحدات من فراغ وانما نتيجة كفاح وفريق حثيثه للبقاء في الصدارة مع بقية الاندية الشقيقة له خاصة الفيصلي الذي سار معه منافساً على الزعامة حتى ختام البطولة. ربما لم يوفق فريق الوحدات في بطولة الاندية العربية الاخيرة التي اقيمت في تونس رغم انه قدم عروضاً جيدة في البطولة العامة لاطالاً الكاهن، في الاسماعيلية قبل ذلك بشهور قليلة مما يجعلنا نطالبه بالزيد من الاستعداد لملئ تلك البطولات واليزيد من الدعم من اتحاد الكرة له.

قلت في كلمتي امس ان بطولة الدوري انحصرت بين الفيصلي والوحدات منذ عام ٨٥ حتى الان ورغم تالف بعض الاندية كالريثما والحسين اريد وتصديهما لمرحل معينة من الدوري لكن هذا التالف والتصدد لا يستمر حتى نهاية المشوار ما يجعلنا نتمنى ان تتصدى اندية اخرى لتنافس الوحدات والفيصلي تنافساً حقيقياً وعلى ارض الواقع في صدارتهما وقوزهما بالدوري والبطولات الاخرى للاتحاد.

مبروك لجمهور الوحدات وهو حصان الرمان في كل عطاء لفريقه ومبروك لكل لاعب واداري فيه وبروك جهود كل الاندية التي شاركت في الدوري اطلع ان تخضع هذه الجهات وان يرتفع مستوى الاداء لانه ما زال حتى الان لا يفتح عشاق اللعبة وللتضايف جهن الجهن نحو كرة اردنية المثل

تعبيراً منه عن حبه الكبير لنادي الوحدات وجماهيره الوفية التي رسمت لوحة ناصعة في المباراة الختامية امام الكرم ونظر المشاعر الحب الكبيرة التي غمره بها جمهور النادي الحريق.

اكك كابتن الفريق يوسف العموري انه عدل عن فكرة الاعتزال التي كان يفكر بها في حال فوز الوحدات بالدوري موسم (٩٧)، وانه ينوي حالياً الاستمرار باللعب مع فريق الوحدات، كما سيبقى رهن إشارة منتخبنا الوطني في اية لحظة.

يوجد الاشارة الى ان يوسف العموري كان يلعب اصلاً في مركز الظهير الايسر وقد تم اختياره، لتمثيل منتخب العرب في ذلك المركز، ثم لعب في مركز الظهير الايسر منذ عام (٨٨) وهو بالتأكيد افضل من شغل هذا المركز محلياً، ويتمتع العموري بصفات القيادي الناجح وسرعة البديهة، والجرأة، وهذه جميعاً صفات زادت من ابداءه وثاقه.

تمنى للعموري مزيداً من النجاح والتوفيق في قيادة فريق الاخضر والمنتخب الوطني لاحصد المزيد من الالقاب.

بهجت شهاب .. ساعد العدة للبطولات العربية المقبلة

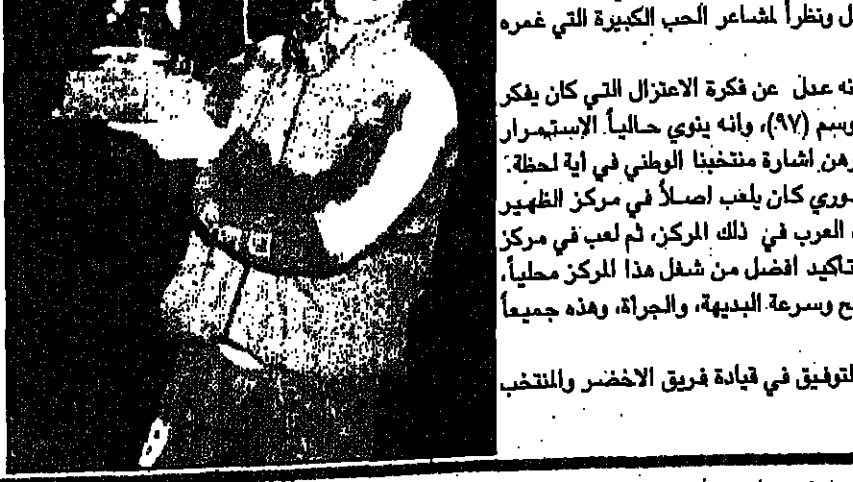


اكك السيد بهجت شهاب ان النادي يسمى حالياً وبعد ان حصل على بطولة الدوري الى توجيه اهتمامه الحصول على بطولة الكاس، ليجتمع بذلك بين البطولتين، ويتسنى له بالتالي تمثيل الأردن في بطولات الاندية العربية ابطل الدوري والتي ستقام خلال هذا العام.

وتذكر شهاب ان النادي سيعمل جاهداً وبذل الألى على توفير كل الامكانات لفريق الكرة، حتى يتم اعداده بصورة جيدة، وليكون قادراً على تمثيل الأردن في بطولات الاندية العربية ابطل الدوري والتي ستقام خلال هذا العام.

فيجلس الى تقديم عرض جيد، وايضاً لطامح الوحدات، لكن مهمته ستكون صعبة بالتأكيد خاصة في ظل الزحف الجماهيري المنتظر لفريق الوحدات يكرم ادارة وفريق الكرم

اقام مجلس ادارة نادي الوحدات حفل افطار مساء السبت الماضي على شرف ادارة لاعبي نادي الكرم، بمناسبة اللقاء الاخوي بين الفريقين في ختام الدوري الممتاز لكرة القدم.



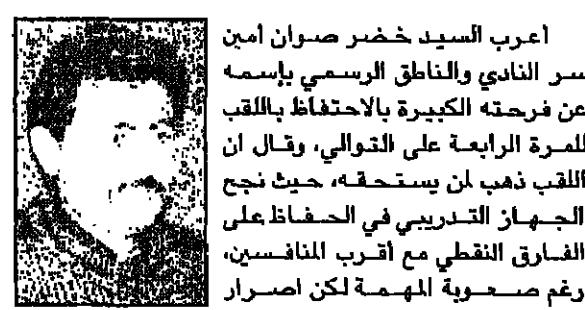
تعبيراً منه عن حبه الكبير لنادي الوحدات وجماهيره الوفية التي رسمت لوحة ناصعة في المباراة الختامية امام الكرم ونظر المشاعر الحب الكبيرة التي غمره بها جمهور النادي الحريق.

اكك كابتن الفريق يوسف العموري انه عدل عن فكرة الاعتزال التي كان يفكر بها في حال فوز الوحدات بالدوري موسم (٩٧)، وانه ينوي حالياً الاستمرار باللعب مع فريق الوحدات، كما سيبقى رهن إشارة منتخبنا الوطني في اية لحظة.

يوجد الاشارة الى ان يوسف العموري كان يلعب اصلاً في مركز الظهير الايسر وقد تم اختياره، لتمثيل منتخب العرب في ذلك المركز، ثم لعب في مركز الظهير الايسر منذ عام (٨٨) وهو بالتأكيد افضل من شغل هذا المركز محلياً، ويتمتع العموري بصفات القيادي الناجح وسرعة البديهة، والجرأة، وهذه جميعاً صفات زادت من ابداءه وثاقه.

تمنى للعموري مزيداً من النجاح والتوفيق في قيادة فريق الاخضر والمنتخب الوطني لاحصد المزيد من الالقاب.

خضر صوان .. اللقب ذهب لمن يستحقه



اعرب السيد خضر صوان امين سر النادي والنطاق الرسمي باسمه عن فرحته الكبيرة بالاحتفاظ باللقب للمرة الرابعة على التوالي، وقال ان اللقب ذهب لمن يستحقه، حيث نجح الجهاز التدريبي في الحفاظ على الفارق النقطي مع اقرب المنافسين، رغم صعوبة المهمة لكن اصرار اللاعبين ووفقه الجماهير، ساهمت كثيراً في تخطي معظم العقبات التي اعترضتنا، فتم تتويجنا ابطلاً للدوري موسماً جديداً.

ونحن في الادارة بذلنا كل ما بوسعنا لتحقيق الانجاز ولم نتوانى عن تقديم الدعم للاعبين والجهاز التدريبي، فلم تلمب جهودنا هباء، بل كلنا تمينا بالبطولة.

والان وبعد ان فرغنا من بطولة الدوري، سنركز اهتمامنا على بطولة الكاس وبعدها سنفكر جيداً بالمشاركة على الصعيد العربي سواء في بطولة الاندية ابطل الدوري او ابطل الكاس. واعتقد ان الوحدات باستطاعته الحفاظ على موقعه في القمة لسنوات مقبلة، لكنه بحاجة اكيدة الى مزيد من الدعم والعناية.

نتجه انظار فريق الوحدات للانتقال للمباراة النهائية من بطولة كاس الأردن عندما يقابل في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل فريق الحسين اريد في الدور قبل النهائي على ملعب ستاد عمان، وبعد ان حقق الفريق بطولة الدوري ارتفعت معنويات لاعبيه بشكل كبير، وزاد اصرارهم على تحقيق لقب الكاس الذين حظوا به في الموسم الماضي، ليجمعوا بطولة الدوري والكاس للمرة الثانية على التوالي.

ونظراً تبدو مهمة الوحدات غير مستحيلة في ظل تكامل صفوفه، وجماهيرته الفنية والبدنية، وسيكون لعودة ابو زرع لصفوف الفريق تأثيراً ايجابياً على اداء الاخضر، لاسيما وان عبد الله يمتلك مواصفات مميزة، ويجيد مساندة الهجوم والتصويب من بعيد.

ويتوقع ان يمثل الوحدات ناصراً للفنود، يوسف العموري، فيصل ابراهيم، سامر بطوز، عبد الله ابو زرع، سفيان عبد الله، مروان الشمالي، اس كمال، هشام عبد المنعم، رافت علي، جهاد عبد المنعم، منير ابو هنش، وجمال محمود، اما الحسين اريد الذي قفز للمركز الثالث في نهاية الدوري،

تعبيراً منه عن حبه الكبير لنادي الوحدات وجماهيره الوفية التي رسمت لوحة ناصعة في المباراة الختامية امام الكرم ونظر المشاعر الحب الكبيرة التي غمره بها جمهور النادي الحريق.

اكك كابتن الفريق يوسف العموري انه عدل عن فكرة الاعتزال التي كان يفكر بها في حال فوز الوحدات بالدوري موسم (٩٧)، وانه ينوي حالياً الاستمرار باللعب مع فريق الوحدات، كما سيبقى رهن إشارة منتخبنا الوطني في اية لحظة.

يوجد الاشارة الى ان يوسف العموري كان يلعب اصلاً في مركز الظهير الايسر وقد تم اختياره، لتمثيل منتخب العرب في ذلك المركز، ثم لعب في مركز الظهير الايسر منذ عام (٨٨) وهو بالتأكيد افضل من شغل هذا المركز محلياً، ويتمتع العموري بصفات القيادي الناجح وسرعة البديهة، والجرأة، وهذه جميعاً صفات زادت من ابداءه وثاقه.

تمنى للعموري مزيداً من النجاح والتوفيق في قيادة فريق الاخضر والمنتخب الوطني لاحصد المزيد من الالقاب.

الرياضة

رياضة اسبوعية متخصصة - تصدر من نادي الوحدات مجلس ادارة النادي المدير المسؤول ساهي السيد رئيس التحرير المسؤول سليم حمدان

الاعوان المعلقة الاردنية العنصرية عمان - الوحدات هاتف ٧٧٥٨٢٨/٧٤٦٣٢٠ فاكس ٧٤٣٧١٤ ص.ب ١٦١٢٤

التنفيذ والاخراج الفني علي موسى نيم محمود موسى نيم

الاعاناتكم تلفاكس ٦٩١١٩١

الاشتراكات السنوية للموسمات ٥٠ ديناراً للافراد ٢٥ ديناراً

تطبع بمطابع الدستور توزعها الاسواق

ويعمل على تطوير العلاقات مع المجتمع المدني

بحلوز

التي تترتب عليها
التي تتنازع سلبيّة، إلى تراجع
سبسي في العروض الخشراء
الدوري، بل إن معدل تسجيلات
الحفوة خلال مبارياتنا السبع
الأخيرة، التي شهدت (٨) أهداف
في (٧) لقاءات مقابل (١) هدفاً في
س المباريات بالذهاب.

سبقت المهمة الأساسية للفريق
وركز على تحقيق الفوز، بغض
نظر عن مستوى العروض.
وهكذا حافظ نجومنا على

والذي
لهم طويلاً، إلى ان وصلوا
صحة التتويج.
وفيما يلي عرض لمبارياتنا في
باب:-
الوحدات (٤)

البقعة (صفحة)
جرت على سناد عمان
اليوم الجمعة ٩٧/١١/٧،
قيادة الحكم الدولي يوسف
باوي.

...وأضاف منير أبو هنطش
...ف الرابع قبل نهاية المباراة
...س دقائق.

الشعب
-
المؤمنين
-
الذين

مثل الوحدات في المباشرة:-
ناصر غندور (الحراسة
(ي)
عبدان الطويل، يوسف
وري «هيثم سمري»، عبد
المنعم، عبد الله، عبد

● انس کمال خلال

45

عدد منقصات واجهت
لوحدهات قبيل انطلاق قطار
الوحدة (١)
التيقة (صفر)

الشمالي
منبأ

هدف
اما هدف الجزيرة فسجله
بالخطا لعنا سامر جلوز وهو

بدقيةتين
مثلا: الوحدة (١)

لوحدهات تُبيل انطلاق قطار
الدوري الممتاز، نجحت من
التحالف الثماني، الذي حاول
بعض من خلاله التحكم في امور
سابقة، بهدف تعطيل المسيرة
وخضراء، ابهامها من درب القمة
تي احتكرها.

وكان الموقف الودعاني حازماً،
جاء موقوس توزع ربع المباريات
ذي فوزه «التحالف»، حيث قرر
بجس الادارة الاستعاب من
وليس، وفعلاً نفذ قراره ولم
هاب الفرق في اللعب للامانة

يقبضه في القفص، ثم تدخل
صاحب السمو الملكي الأمير عبد
الله بن الحسين رئيس اتحاد كرة
القدم، فيتم حل المشكلة بإعادة
موه الحق لأصحابه.

هاب على النحو التالي:-
الوحدات (١)
الالهلي (١)
* جرت على سناد عمان
ولي يوم الجمعة ١٩٩٧/٦/٢٧
بيادة الحكم الدولي ضمير

يسمي.
سجل سفيان عبد الله الهدف
حدثاتي في نهاية الشوط الاول،
سقق بدوي هدف التعادل
اللاوي في الشوط الثاني.
مثل الوحدات في المباراة.

- ناصر غندور «الحراسة»
 - عدنان الطويل، يوسف
 موري، عبد الله أبو زمع،
 ميم عبد المحسن «دفاع»
 -

١- رافت علي، جمال محمود،
٢- ان عبد الله، هشام عبد المنعم
٣- كمال، (وسط).
٤- جهاد عبد المنعم، منير ابو
٥- (مجوم).
٦- نال لاعبنا رافت علي بطاقة

● علي جم



● علي جمعة غاب عن سبع مباريات في الدوري

كلمات حرة .. مباشرة

من اسبوع لاسبوع



جمال منجور

محطة الاسبوع

كيف نحافظ على البطولات؟

بعد ان وصل قطار الدوري الممتاز الى محطته الاخيرة، واستقر كأس الدوري في عرين الوحدات، فان جماهير الوحدات لم تعد تقبل بغير القمة بدلاً، اذ ان رأيت من المناسب الخوض في خطوط فريقنا بالفوز بالبطولات مستقبلاً، وذلك بالعودة الى خطوط الفريق ابتداءً من حراسة المرمى وانتهاءً بخط الهجوم.

• أولاً: حراسة المرمى -

لعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان حارسنا ناصر غندور هو افضل حارس مرمى في المملكة في الوقت الحاضر، كما ان عمره لم يتجاوز الثامنة والعشرين، ولذلك فان بمقدوره العطاء لعدة سنوات قادمة. كما ان حارسه المرمى الاحتياطي وليد ميخائيل وحسام سعد يمتلكان جميع المواصفات اللازمة لحارس المرمى، ويمكن ان يصبحا من الحراس المميزين اذا لقيا العناية والتدريب المتواصلين، لذلك نجد ان فريق الوحدات لا يعاني من مشكلة في حراسة المرمى على الاطلاق.

• ثانياً: خط الدفاع -

يعتبر فريق الوحدات عبر مسيرته الطويلة في الدوري الممتاز من الفرق المحظوظة بخط الدفاع، فخط الدفاع الوحداني يتميز بأنه زاخر باللاعبين المميزين الذين لا يشق لهم غبار، والذين غالباً ما يشكلون خط الدفاع الاول في المنتخب الوطني.

وإذا كان يوسف العموري قد تقدم بالنسبة، الا انه قادر على العطاء لموسم آخر او لموسمين ثم ان يجد عبد الله ابوزع في هذا الخط بزيده قوة ومتانة في القلب، اما الجهة اليمنى فهناك السوبر فيصل ابراهيم وقد تكون هناك مشكلة بسيطة في الجهة اليسرى مع ان المباريات الاخيرة اثبتت ان سامر بطون يمكن ان يكون خير من يشغل هذا المركز. بعد ان لفحت شمس التجربة، واخذ فرصته في الدفاع عن الوان الفريق، وعلى مقاعد الاحتياط يجلس العديد من المدافعين الماعدنين وعلى رأسهم هيثم سمير وعبدان الطويل، وهم قادرون على سد اي فراق قد يخلفه غياب أي فرد من افراد الدفاع، كما اننا نأمل ان يكون عصام محمود جاهزاً للمشاركة مع بداية الموسم القادم، حتى تكتمل قوة الخط الخلفي لفريق الوحدات، لذلك نرى ان خط الدفاع الوحداني مكتمل ولا يعاني من اشكالات في المستقبل القريب.

• ثالثاً: خط الوسط -

يعتبر خط الوسط الوحداني من افضل خطوط الوسط في المملكة ان لم يكن افضلها على الاطلاق ويتميز هذا الخط بوجود نخبة من اللاعبين المميزين على مستوى المملكة، ويعتبر سفيان عبد الله رمانة لليزان لهذا الخط، ويمكن ان يلعب امامه مروان الشمالي او جمال محمود او رافع علي، اما الجهة اليمنى من هذا الخط فيشغلها بكفاءة عالية العهد الاسمر على جمعة ويديه المميز انس كمال، وقد تكون مشكلة خط الوسط الوحداني في الجهة اليسرى التي يشغلها اللاعب الكبير هشام عبد المنعم، حيث لا يوجد بديل له على هذه الجهة سوى رافع علي الذي يمكن استغلاله في مكان آخر من الملعب، وتحسباً لأي طارئ فلا بأس من محاولة تعزيز صفوف الفريق بلاعب يجيد اللعب في الجهة اليسرى من الملعب.

• رابعاً: خط الهجوم -

مشكلة المشاكل في فريق الوحدات هي خط الهجوم، فمنذ اعتزال نصر فنديل عام ١٩٧٩ لم يهتد فريق الوحدات لهدف بمعنى الكلمة، والغريب في الامر ان فريق الوحدات هو اكثر الفرق وصولاً لرمي الخصم، ومع ذلك فانه يبدو الفرص الساذجة بسهولة ويسر رغم ان هذه الفرص لاتحتاج الى هدف. وخلال الموسم الحالي عانيتنا كثيراً من مشكلة التهويل، لأن جهاد عبد المنعم يلعب «بمزاجية» فتراه تارة في قمة مستواه، وتراه طوراً في اسوأ حالاته، مما ترك علامة استفهام كبرى على شفاة جماهير الوحدات، أما منير ابو منطش فهو لاعب مشاكس وذو مجهود مميز لكن مهاراته بحاجة الى صقل أكثر، ويتعين باعداد الفرص السهلة بقدميه لكنه يجيد التهويل بالراس، أما بالنسبة لخالد الجدلاوي، فقد تم ركنه على مقاعد الاحتياط وكذلك عصام التعمري الذي لم يمنح الفرصة لاثبات وجوده. اذا اختلف اثنان من جمهور الوحدات ان هناك مشكلة في خط الهجوم، وقد يكون جزء من الحل باعطاء الفرصة للاعبينا الصاعد غياث التميمي لشغل جزء من هذا الخط ولكن ذلك لاينبع من القول بان علينا ان نغرز هذا الخط بلاعبين جدد، اما الحل الافضل فهو بمحاولة جادة تقوم بها الادارة لاستعادة اللاعب المميز خلدون فهد الموجود في فلسطين خاصة وانه مثبّت في كشورنا.

• الخلاصة -

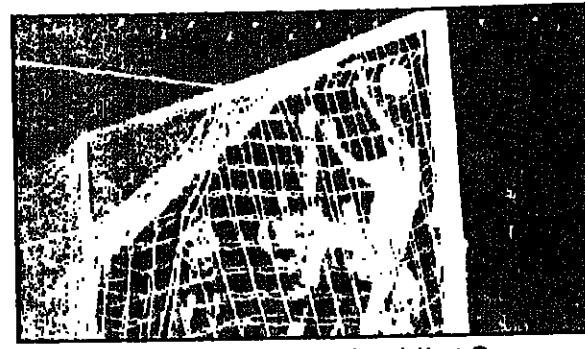
فريق الوحدات قادر على حصد البطولات لسنوات قادمة اذا تم حل مشكلة خط الهجوم، ولو تم ذلك على حساب خط الدفاع وذلك بالازج باللاعب العملاق عبد الله ابوزع في هذا الخط لا قادر على حل المشكلة ولان هناك من يمكن ان يحل محله في خط الدفاع.



ناصر الغندور يشارك في فرحة الجمهور

الوحدات يطالع الدوري ٩٧

الصلاة على الزين.. الدوري للآل ففين



في المواسم القادمة .. تزيد اهدافنا أكثر

هشام تيم انتهت بطولة الدوري لعام ١٩٩٧ بتربع الوحدات على القمة للعام الرابع على التوالي ولم يات هذا الامر من فراغ بل تم بجهود الجميع لاعبين واداريين ومدربين وحكام وساحلوا لتقديم هذا الحدث الاهم في الموسم الكروي الاول.

• عدنان الطويل: تقدم مستواك كثيراً عن العام الماضي بحسبة الى سرعة اكبر في التصرف بالكرة.

• هيثم سميرين: تيسر مستقبل جيد، عليك الاهتمام بتدريباتك، وقطع الكرة قبل وصولها للاعب المنافس.

• ناصر غندور: الحارس الامين الوفي لثانيه يعتبر مستواه افضل موسم منذ اربع سنوات، عليه وضع الكرة بسرعة في اللعب اذا كان الفريق متعادلاً ولارسالها للثلاث الاول من ملعب الخصم.

• جمال محمود: قدم كل فئز في الكره وحررته الاصابة من تكلمة المشوار، اتسنى لك الشفاء العاجل.

• سفيان عبد الله: مهتد مرور الكرات الوحدانية مستوي اذ انك في المباراة يحدد مستوي اداء الفريق، عليك بالتدرب أكثر بالتسديد على المرمى لتكون كراتك اكثر دقة.

• علي جمعة: ديتامو الفريق

التي لا يهدأ، يقوم بواجباته خير قيام، عليك تقوية الفرصة على من نصب مكانه للايقاع بك فلا تهرم فريقك من جهنم الرافعة. • مروان الشمالي: «الخطاف» للاعبين، يتجلبب مستواك بين مباراة وأخرى. • جمال محمود: حظك قليل، ظلمك المربح السابق وخانتك ظروف الإصابة لايزال مزاجيك، ابرز من يجيد الكرات «الربنية» الى المهاجمين. • انس كمال: تقوم بواجبك الهجومي خير قيام ولكن على حساب واجبك الدفاعي، لا ترتكب عتد التسديد على المرمى. • جهاد عبد المنعم: تحركاتك خليعة، تمريرك قاتل، اذا خرجت من الملعب قل فرص الفريق على المرمى ولكن احياناً تقتل الوقت على حساب الفريق كما حصل في المباراة قبل الاخيرة (امام الصنين/ اريد).

تدبير «تكتيك اللعب» او تبديل اللاعبين، وقد قام بدر الخطيب بالحافلة على مستوى الفريق وجهره مشكورة. • الجمهور: فاكهة كرة القدم بدونك لا يوجد كرة قدم تواجدك بالآلاف يجلس الفريق المنافس يحاول ابراز مواهبه امامك لانه لا يستطيع ابرازها امام مدرجات العشرات الاخيرة الى تساق في المباراة الاخيرة، دفعت البعض لاعمة الكبرياء، وجعلت مشجعي وحدائنا يأخذ مقدمه على غصن شجرة ليتابع المباراة غير ابه ببرودة الجور لا تنزل مستواك الى مستوى من تعود ترويد الشاتم على «الطالع النازل».

• الاتحاد الكرة: من يستطيع ان يعرف متى يبدأ الموسم الكروي ومتى ينتهي يستحق نيل جائزة نوبل، هل يجوز ان يستمر الدوري ستة اشهر وعقدنا عشرة فرق ماذا سيحصل لو لدينا ٢٢ فريقاً مدبل اندية... وا... سنذهب ثلاث سنوات دوري واحد. • الاتحاد الاداري: تدور دور عودته عن رايه بأنه اجازة وتقرر عودته الى الفريق بأنه قضى الاجازة لا اعرف مدتها في الوجود بل في اجازة طويلة خلال الدوري الا عندما راي «سنة» هذا الدوري، امل ان تتجاوز هذات هذا الموسم لتقدم موسماً قانماً افضل وهيناً لكن يا ابطال الوحدات لاعبين ومدربين واداريين وجماهير

عشنا لينا ايها المارد الاخضر



الوحدات .. البطل الدائم

عليه جمالاً ذلك الحضور الجماهير الهائل الذي تعدى ثلاثين ألفاً داخل استاد، وأكثر من عشرة آلاف خارجيه.. انه منظر رائع وساطع، كله اخضر، الاعلام الخضراء، والطاوي، الخضراء، والولاعات والاهارج. فمن كان ينظر الى ستاد عمان يشاهد امواجاً من الجماهير كالمواج البحر تتمايل وترافق طرباً وفرحاً... انها ليلة فرح وحدائنا من لجمال الافراج وكان شهداء جميلاً وابطالنا يصعدون لتسلم الميداليات الذهبية، ثم تسلم الكأس من مرفد سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، معالي الدكتور صالح ارشيدات، وقد حضر اللقاء ايضاً معالي وزير الشباب.

وعندما تسلم الكأس العمري ككس البطولة وضع فيه «شمعة» من اليقوسون الذي كان الشامتون يتفنن به لينفصوا علينا.. وكان العمودي اراد بذلك تقاسم في ولايتنا، كما فعل البعض في ختام مبارياتهم حين اسحوا الطريق امام منافسهم لاتتهام ب«مياكهم».. ولقد اضفى المصحة واغنى عنه والموسم وذلك بلقاء الوحدات والحسين

اريد على ستاد عمان يوم الجمعة الليل، وبعد فوزه على الحسين ان شاء الله. • سفيان يلاقي بعده، فريق الرمثا يوم الجمعة الذي يليه، ويتوج بلقمة تعالي بطلاً لكأس الأردن لتجتمع البطولتين معاً والمرة الثانية على التوالي، ويكون قد اثبت بان طويته مزروعة باليقوسون لانه اخضر وهو لونا المفضل وتشارك في بطولات الاتحاد العربي، رغم ان كل الشامتون وفي البطولات ان شاء الله، وان الذي حصل معنا في تونس ليس نهاية المطاف، وانها

ينزل الوطن خير تهويل وتقدم على ترتيب السلم العالمي.. وان تقف روا، كل فريق يلعب في اي مشاركة خارجية ولاشمتت باني خسارة له. • نحمد الله على هذا الانتاج العظيم الذي لم يكن فراغ وانما وحاولوا من الوصول اليه الا وهو فوزنا ببطولة الدوري الممتاز.

ولكن ابطالنا لنعلاً كانوا ابطلاً، وابطالنا محمول تاسرهم وحقدهم، وقالوا لهم نحن ابطال الدوري لاغيرنا، ويأوا بالفضل الذريع، وهامم ينظرون لنا بنظرة الحسرة. • اننا لم نتم بتقديم للفرات الاخريين حتى يقفوا حجر عثرة امام فريق ما، ولم تعرض عليهم اي شيء، اننا نؤمن بالثنافس الشريف الرياضي نتاحفظ على الشرف الرياضي ونخوض جميع المسابقات محلياً وخارجياً ان نتنافس الشريف يحمل على تطوير الكرة في بلدنا، واصحوا وارجموا الى رشكم ونجعل مبروك لفرقتنا البطل فوزه ببطولة الدوري ٩٧ وعقبال كأس

مقلب الاسبوع

التلفزيون ونهائي الدوري

اسرعت في تناول طعام الاضطرار يوم السبت الماضي مثلي في ذلك مثل الآلاف المؤلفة من جماهير الوحدات، ثم اصطحبت ابنتي متجهين صوب ستاد عمان طمعا في المباراة الاخيرة لفريقنا المفضل، والمشاركة في فرحة التتويج الوحدانية، ورغم اننا وصلنا الى مدينة الحسين للشباب قبل ساعة ونصف من موعد المباراة، الا ان لم تمكن من الدخول الى ستاد عمان، وبعد محاولات يائسة عذنا ابراجنا الى المنزل، بعد ان بقدا امل في المشاركة بكرة العريس الوحداني، فقد كان منظر الناس في ساحات المدينة اشبه بيوم الحشر، فليس هناك موطى قدم حتى في ساحات المدينة وكان الناس مكسبين بالآلاف امام الابواب الضيقة، ينتظرون الفرج القريب دون جدوى، مما اضطر البعض من الجماهير لتسلق اسوار ستاد عمان، رغم ما في ذلك من خطر على حياتهم وحياة غيرهم من الناس، ولكن ماذا عصام يفعلون وهم يتنن الناس بشاهدة العرض الاخير في الدوري لفريقنا المفضل، خاصة بعد ان حرمهم التلفزيون الاردني من هذه اللقطة.

صدقوني انه لا يوجد تلفزيون في العالم يقوم بما قام به التلفزيون الاردني، الذي قام ببث مباريات «اي كلام» من الدوري، بينما لم يتم ببث نهائي الدوري، الذي كان الملايين من الناس في داخل المملكة وخارجها ينتظرونه على لحن من الحبحر. وقام بدلاً من ذلك ببث برامج ومسلسلات لاتهم الا فطاعاً صغيراً من الجماهير! ترى ماهو الذنب الذي اقترفته آلاف الناس حتى يجرموا من مشاهدة المباراة النهائية بسبب عدم استيعاب ستاد عمان؟ ثم لماذا لم يعلن التلفزيون عن بث هذه المباراة لتخفيف الضغط المتوقع الذي ادنى الى خسائر مادية كبيرة بسبب خلع الشيك من على اسوار ستاد عمان الدولي وما حوله، ثم ماذا لو حصلت حوادث اذت الى سقوط بعض المشاهدين «القدس» من ذلك؟ ولماذا لم توزع الجهات الامنية للتلفزيون ينقل المباراة على الهواء مباشرة، تجنباً للازدحام الذي يعيق الحركة؟ ما تمننا من التلفزيون الاردني ان يتدارك غلظه وان يثبت مباريات الوحدات في بطولة الكأس لانه ليس من المعقول ان تهبط الجماهير الى الملعب قبل الاضطرار حتى تتجزأ لها مكاناً في ستاد عمان، وتعود منه مثلي وعشرة آلاف... غيري!

جولة الاسبوع

عزيمات الاسبوع

بعض المسابقات الرياضية الرضائية في بعض صحفنا المحلية لم ترق الى مستوى الشهر الفضيل ومن يعود الى المسابقة الرضائية التي نشرتها جريدة الراي يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١/١٣ يجزم بان الاسم المناسب لثل هذه المسابقات هو «المسابقات الشيطانية».

• الى متى نبقى نطلق على بعض فرق الاندية الممتازة كلمة «عريقة» بينما هي بالفعل اندية «عريقة» بعد ان اصبح مرمهاً مشاعاً بقة الفرق، ولم يعد لها طموح سوى البقاء في «ظلة الممتاز».

• الذي طالب بتخصيص الدرجة الاولى في ستاد عمان للالعاب بحجة انه لايجوز صدور الالفاظ النابية من الدرجة التي يجلس فيها الضيوف وكبار الشخصيات، يعلم دون دون سواه ان جمهوره فقط هو الذي يطلب تلك الالفاظ في الدرجة الاولى، وانه الوحيد القادر على منحهم من تزييد تلك التهافات المشوية لو اراد ذلك.

• بات طموحهم الوحيد الحصول على لقب الهداف وتسجيل اعلى نسبة من الاهداف في كل مباراة بعد ان فقدوا اي امل في الفوز بالبطولات، لاتهم يرددون الخروج من الملأ ولو بقشرة اللحم.

• نامل ان تكون «شمعة اليقوسون» التي وضعها الكاتب يوسف العموري في كأس الدوري، فالأ حسناً على فريق الوحدات، وان تكون رادعاً لاصحاب النفوس المريضة والتهافات المقيتة لان الاعمال محصد البطولات تخرس الاتوال متناقضاتهم القبيحة.

• للفوز ببطولة الدوري الممتاز بفارق نقطة واحدة مذاق خاص ونكهة مميزة، تحقق الفوز به بفارق كبير من النقاط، لان بعض الفرق للسكينة في عندها امل في تضرر الوحدات حتى تفقز في الى اللقمة، ولكن بفريق الوحدات عاجلها بإعطائها جرعات من السكتات تم اطاح بها بالضربة القاضية مساء السبت الماضي.



الترندات
١٩٩٨/١/١٣
الترندات



• رافت علي بسند الكرة التي جاء منها هدفنا الأول



• وليبدأ مهرجان الفرح..



• أجاد انس كمال في الشوط الثاني.. وحرك الهجوم

• امتزجت دموع الفرح مع حبات العرق التي زينت جبين ووجوه الامواج الجماهيرية التي رقصت طرباً على أنغام سيمفونية نهاية الحلم الرابع بأحرار الدوري السابع وبشكل متناثر لعام رابع مخرت فيها سفن التسور الخضمر عياب اعنى العواصف، في اروع لوحة عشق من مقيم لحبيبه الهائم به حتى اصمق القلوب وتجسد كل ذلك في الرقة البيضة لكأس الدوري حتى مقر «القلعة الخضراء» في مخيم الوحدات والسهر حتى الفجر لاجل تقديم التهانى الى الذين حصدوا ثمرة الجهد الكبير والذي لم يذهب سدى بعكس الذين زرعو «البقدونس» وحصدوا «الخبيبة» كالعادة.. فجاء كل ما سبق ليؤكدوا ان من يزرع الخير يلق الجد ومن يزرع الشر يلق اخبث الثمر.. لذلك وبإذن الله تعالى فالفرح الاكبر الات اكبر مما مضى والبطولات القادمة شقيقة الحالية والسابقة ولتستمر البهجة والانس والسعادة غامرة في قلوب «الوحداتية».. ولنخضّر للماجستير الكروي بعد بكالوريوس السنوات الاربع الماضية وللمكتنواه مع اطلالة القرن الحادي والعشرين وليبقى الحب والامل يضيء سماء الفؤاد الدائم لتبقى الفرحة الخضراء فوق الرؤوس التي لن تتخفى للمؤامرات وبقي كل شيء في ملاعب الكرة اخضر.. يارب.

• لعل لاعبو الوحدات ارادوا ان تكون نتيجة المباراة بشوطيها متوافقة مع امزوجة واحد.. اثنين.. الدوري للالفين، فاكثفوا بهدف وحيد في الشوط الاول وعززوه بهدفين آخرين في الحصة الثانية، ورغم ثقة اللاعبين بانفسهم وشهورهم بان محصلة اللقاء ستصب في مصحلتهم، ظهر نوع من التسرع على اداء بعض منهم خصوصاً نتيجة تأخر الهدف فقد مارس نجومنا هوياتهم المفضلة «اضاعة الدرس» حيث اهدر مروان الشمالي فرصة سهلة بعدما وصلته الكرة المرتدة من تسديدة رافت علي داخل الجزاء لكنه سدّد بيسراه فوق العارضة، وعكس جهاد الكرة العكسية التي وصلته خارج الخشبات الثلاث بعدما خرج الخليلة حارس الكرمل للاقاة، ولم يحسن ابو هنطاش استغلال الكرات العديدة التي وصلته فذهبت جميعها ادراج الرياح، وظهر واضحا سيطرة الوحدات على ارجاء الملعب مع تركيز اكبر على الجبهة اليمنى التي لعب منها رافت علي، وتقدم فيصل اكثر من مرة ورفق العديد من الكرات لم تجد من يترجمها، وحاول سفيان التسييد من بعيد لكن كرتة ذهبت دين خطورة، وتبادل هشام عبد المنعم الكرة مع الشمالي ورفق كرة عرضية لعبها ابو هنطاش براسه ابعدا المدافعين، ولعب سامر بطون دوراً مميزاً في تفعيل الجهة اليسرى حيث كان يتقدم بين الفينة والاخرى لتزينا فترتنا الهجومية، واخيرا وبعد سلسلة من الفرص الضائعة جاء هدف الفرح بقدم رافت علي الذي تلاعب بدفاع الكرمل داخل منطقة الجزاء وسدّد كرة ارضية راحقة على يسار الحارس في الدقيقة ٢٥، واقتصرت مهمة الكرمل خلال هذا الشوط على الجانب الدفاعي ولم يتعرض مرمى الغندور لاية فرصة خطيرة، بل لم تصله سوى كرة جانبية ضعيفة امسكها بسهولة.

• عندما نزل لاعبو الاخضر الى الملعب، حمل كل منهم باقة بقدونس وحيّوا الجماهير بحرارة ثم توجهوا نحو الدرجات والقاوا «الباقات» على الجماهير تعبيراً عن الفرح، وبعد نهاية اللقاء اصبر الكاين يوسف العموري الا ان يضع «ضمة» بقدونس داخل الكأس، فازداد الكاين بالبقدونس الاخضر، والكاين يحيوي البقدونس على مواد غذائية مفيدة جداً وهو نبات لا غنى عنه في السلطات، والعجة، وحشر السمك وغيره، لكنه في الوقت ذاته خمار ومقاتل «لارانب» فقط.



• جماهيرنا الحبيبة.. صنعت مهرجاناً لا ينسى وكانت لها مدة تلبية.



• منير ابو هنطاش يترقب الكرة المرتدة من حارس الكرمل



• ناصر الغندور الحارس العملاق فوق إحدى الحائلات يشارك المشجعين فرحتهم

• ناصر الغندور حارسنا العملاق، اظهر للجميع بانه متعدد المواهب، فقبل بداية اللقاء كان اول من خرج على الجماهير هو والحارس وليد ميخائيل، وقد رفع كلاهما «البقدونس» تعويذة النصر الاخضر ولوحا طويلاً للجماهير، ثم قاما بوضع البقدونس على المعارضة حتى ترد العين عن مرمى الوحدات. وفي الشوط الثاني قاد ناصر جماهير الوحدات المعريضة في اهازيجها فحرك المدرجات مع تلوينا بيديه وتمايل طرباً للأغاني الجميلة، وكان هذا من حقّه، فهو لعب مرتاح، ولم يهدد مرماه بشكل فعلي.

• كان لابد من الاشارة الى الحضور المميز لنجم وسمنا جمال محمود الذي قدم خلال الوات الليل الذي شارك فيه لحظات فنية بديعة نذكرنا بايام العز لاى بها.. فمرر بذكاء وسدد بقوة وكان بحق نجمة فنية، ومثله تماماً فعل انس كمال الذي لا نعرف سبباً لاقائه في قانته الاحتياط فقد كان لنس معور هجمات الوحدات في الشوط الثاني، وامتناز بقدرته العالية على المراوغة، وكراته المعريضة للمعوا بالسطرة، وهو بالتاكيد نجم كبير يحتاج لان يأخذ فرصته بشكل افضل في الموسم المقبل. أما النجم الاروع فنظن انه هيثم سميرين، الذي نجح في تغطية غياب عبد الله ابو زمع بدرجة لافتة، وبدأ يظهر للعيان نضجه الكروي، ويستملك سميرين مواصفات كثيرة تؤهله لان يصبح في المستقبل الارب من خيرة نجوم الأردن.

• موظفو ستاد عماد الدولي وفي مقدمته السيد جميل الخراطة والاخوة عبد القادر المجالي، ماجد إخلال، فادي العبادي، محمد قول، حسين المناصير ومحمد عناسوه قدموا مثالا رائعا في التعامل الراقي الحضاري مع الزملاء الصحفيين والمصورين والجماهير كافة عبر تعاونهم المطلق مع الجميع وقدموا جهدا شكريا يني عليه كل من تعامل معهم خلال الدوري كاملاً ونحن في «الوحدات الرياضية» نتمنى لهم كل خير ونقول لهم شكراً لكم على كل ما بذلتموه خلال هذا الموسم.. وكل عام وانتم بخير.

• بعد ان انحس المطر عنّا ايام، فتح الله علينا ابواب السماء بخير كثير، ليجي هذا المطر، ارادت هو لآخر ان يعبر عن فرحته بتساقط حياتها بسخاء، فرويبت الارض العطشى وماسحة جهد ايام طويلة. فاك الحمد يا الله نعمتين على نعمتين الاولى نعمة المطر والثانية نعمة الاحتفال بالدوري للسنة الرابعة بلى التي.



• الكاين العموري.. انتظرته الجماهير خارج الملعب وحملته على الاعناق



• يا حلاوتك.. يا رافت

حدث في رمضان

«الشَّهِيرَ وَمُضْطَّانَ الَّذِي أَقْبَلَ فِيهِ
الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ
الْهُدَى وَالْمُرْقَانِ فَمَنْ شَكَّ مِنْكُمْ
الشَّهِيرَ فَليَصْمِهِ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ
عَلَى سَفَرٍ فَصَدِّقْ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ
اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ»

[illegible][illegible]

قصة مثل

يرى أن مجموعة من القوي قد اجتمعوا في غابة وأرادوا أن يشعلوا ناراً، فامر كبيرهم بجمع الحطب، وما هي الا لحظات حتى تم جمع الحطب، بعد ذلك احترق القوي، بكيفية أيقاظ الناس، فاجابوا على سؤاله عن معنى النار، وهي القوية، على حشرة لهاها كالجمهر، فظن جمعة أنه قد أضر بها في النار، وأجابه القوي من بين يديه: «يظن الناس أنك قد أضر بها في النار، ولكن النار لم تشتعل، فمر عليهم طيراً، وقال لهم إن هذه النار ليست ناراً، ولكنها لم يشتعلوا»، وأجابه القوي بوجهه المبتسم: «لكن إذا كنت جدي، من ثم طير آخر وسيعم نصيحة الطير لهم، فقال له: وما لك يا رجل؟ فقال له: أنا أشتعل في قلوبهم من أجلهم».

دعاء رياضي
 اللهم يا من يعلم قطر الدائرة، ونهاية العدد والجذر الاصم اقبضني اليك على
 زاوية قائمة واحشرني على خط مستقيم.

شوهده اعرابي ماسكا
بحلقة باب الكعبة وهو يقول:
«عبيك بياك، ذهبت ايامه،
وبقيت ايامه، وانقطعت
شبهاته، وبقيت تبعاته،
فارض عنه، فان لم ترض
عنه فاعل عنه، فقد يعزوا
للوأم عن عبده وهه عن عب

المقارنة بينك وبينهم روائي،
كيف تشعر أزاء ذلك؟
- أنها مقارنة ظلمة غير عابرة
روائيو دولتك الذين أفضلهم في
الحال على الآن، أي فريق يلعب
معه يصحاح من الصعب فهمته،
أنه يصحاح ذلك، وهو يثبت لك
مع الآنتر بايغاليو، احسن مقارنة
يمكنها معاه مع نفسي، لأننا
انتمى أن أكون أفضل من ذي
قبل، أسبوعاً بعد أسبوع، أفضل
والفضل أريد أن أكون.
- أنت تحدثت عن مسهولة
الدوري الآسيوي، وشعبية، فهل
هذا عائد لأن المباريات الآسيوية
تشاهد في البرازيل؟
- نعم، حتى أولم نلزم بأي
شيء، الحقيقة الأكبر هنا أن
للعب أكثر إيجابية ومسهولة
وعلى تقديميها على أساس
وطني، حتى بعد أشهر من
انتقالي للمنتخب البرازيلي بعد
غياب أكثر من سنة.
- لماذا لم ترى منذ لفترة
طويلة؟
- شاشتم في الموسم الماضي
مأم ريال سوسيداد، فهل كنت
أضيقاً عن المهديين الذين
تجمعوا في تلك المدينة؟
- نعم، لكن كان هناك
شعاع سعيدة، بعدها، أنا كنت
مستريحاً بأن روياريو سجل
توسيك عندما كان مع برشلونة
أكثر من ٩٢، لا يمكنني مقارنة
بشيء يقدمه، لكنني تقابلتها بها،
كنت مرة أخرى، روياريو هو
«روياريو... (اللاعب الفريق)»
- ذكرت بأن خال ومستوعاه،
للاعبين يبدو أنهم يحبونه لكن
جمهور الزاوي يستعجلون عليه
غفم النتائج الجيدة، لماذا؟
- فإن خال مدرب رائع، لكنه
في الوقت لعمل تحسينات على
الفريق وعلى الفريق في ترتيباته
محصول على الهدف، هذه هي
«مسألة باعلاء» الحرة في
تهذيب أعباء يجب ويريده
جمهور، أنا أحب طريقتهم في

عمل، أنا أو ابن أقرلي أن موقفه سلووبه دائماً.. برازيلي، هو سبب اللاعبين على القيام به غير متوقع، إن له وجهاً سائياً، تقارير والأعباء مع اللاعبين وبحار الجميع ويسمع منهم وهذا من الأساسيات العامة.

• أنا اعتقد انه واحد من أفضل اللاعبين.. بل انه أفضل من متأكد من انه سيفوز بكل منا في اسبانيا كما فعل ياكس.

• عرفت فتمالك الشباك مرة مع برشلونة.. فهل هذا فعله كان خالٍ؟

• جزينياً، أنا هناك عوامل برى، أنا محظوظ عندما ذهبت لبرشلونة كان هناك ثمانية لاعبين.

• أنا اعتقد اني سأكون في

تخلص

فَقِيلَ إِنَّ اسْدًا وَثَعْلَبًا وَثَبًا
طَحَبُوا فَخَرَجُوا
سَيِّدُونَ، فَصَادُوا حِمَارًا
ثَبَّأَ وَثَعْلَبًا، فَقَالَ اسْدُ
ثَبَّأَ: «أَقْسَمُ بَيْنَنَا».
فَقَالَ الْأَرَبِيُّ: الْحِمَارُ
اسْدُ، وَالْأَرَبُ الثَّعْلَبُ،
يَطْبِي لِي.

قال: يا أبا الحارث الامر
مع، الحمار لغداك،
لبي لعشائك وتخلل
بب فيما بين ذلك.

ريفالدو بقميص المنتخب البرازيلي

جب القيام بها، في بداية الموسم
 كنا فريقاً متفترراً، نتناثر بالأحداث
 التي تحصل بجانب القاعد، حقاً
 أن هناك الكثير من الحظ هناك
 في نيو كامب. لكن الأمور تسير
 بشكل حسن.
 شاهادت انهيار برشلونه
 ضد ريال مدريد، كيف شعرتم
 ببرصة يخسر 4/1؟
 كنا هائمين، مستغربين
 أكثر من أي شيء، اخترعنا، أنا لم
 أفكر لن أفكر في القاء اللوم
 على الفريق، لم تلعب بشكل
 سيء، بعد المباراة ذهبتا لفرة
 اللابيس وبقيتا صامتتين.
 لكن بعد أن جاء لويس فان
 خال وستختلنا جميعاً، وبارك
 لنا ما حدث، قال لنا أننا لم
 نكسر شيئاً، أضاف، أنا لم

● وبقيص برشلوة الاسباني

انتظر برشلونه ثلاثة اشهر بعد ان ودع الفريق البرازيلي في العالم، ليشترى نجما يملك اذرع غالي، ليعزى عالمي مرة واثنين متحركين وادعي مرة عالية جدا جدا على امل من الكره الاوروبية.. لقد بررا ويقالون.

كان واحد من الاشياء التي يراها بها لوفتي فان غال بعد ايامه لغة تدرب برشلونه هي كيفية تصوير رينالدو الذي لا لاوتو.

وقد اصبح الفريق غير قابل على فكرة جود البرازيلي وكان التحضير للاعبية التنازل سريعا بالنسبة لاي ايكس السابق الذي لم يبرز الاعتماد على نجم لا يعرفه الا يود منه ان تناسق واتساجم كبريين.

بمعروف اولي صارت كلمات بالثقة اكثر ولتقوى اكثر اعطى دفعة للفرق في اولى الموسم، برشلونه اذهل الكرة البرازيلية بخصمه في ثاني، رينالدو المهاجم ٢٥ عاما من ديبورتيفو لاسا، يبلغ يزيد قليلا عن ١٦ نولار سنويا.

مثل رينالدو، رينالدو لعب في اسبانيا لسنة واحدة. مثل رينالدو، بدأ لعب الكرة لده في الاربعا اثنان عام

مثل رينالدو، كان موهوبا كره هاديا بل شتيرا ربما اذا ما حدث اي شيء صغيرا فانه يحركه وهو يعرضه للعب في كل مكان باجتماعه للعب بسط الوسط كره قلب الهجوم، او بمركز لوسط كرههم متقدم او

الاضافة لذلك فهو اكبر خبرة من رينالدو المهاجم وحال حقا بده بعد جدال صراع لاتر ميلان.

خلال حياته العملية التي مع نادي باروسيسا في البرازيلية «رينيسيف» هو كثيرا ما كان يلعب ان ايقو، الحصان ربما كرههم كما يمل كان يسجل ويصنع مائة الفدروس كرههم سمع له رؤيته لارض للملعب بالاعتماد لوسط طبعيا، وبعد انتقالات كرههم رينالدو يملك كرههم رينالدو رينالدو.

تأهليل برشلونه اصبح طبعيا جديدا في الوقت اصبح لدى الانجازات تبة نجما برازيليا آخر م، والافضل قادم في

* انتقالك لبرشلونه جاء متأخرا من الازرق، كيف شعرت في الليلة التي سبقت انتقالك؟

في اليوم الذي انتقلت فيه لبرشلونه كان اقرب الى حلم سمائي، بالنسبة لي انهم انادي اكبر والافضل في العالم، واذا كنت لاعبا، فان اللعب هناك سيكون أقصى طموح، عندما فاشترى «برصه» لاعبا جديدا فاشترى بختاروه بعناية، انهم يتوسمون فيه ان يكون مفيدا ليساعد في الحفاظ على الازرق على الفريق في الفصل وضع، لذا فانك بختي ان لم تساعد تضرر وجرنا جنبا الى جنب مع المتعة طبعيا.

* تبدو سعيدا لترك ديبورتيفو لاسا، لماذا؟

لأنهم لم يوفروا لي منا وفرة برشلونه وانا لا أقصد الموضوع المالي، لكن من ناحية احترافية لقد اقيمت موسما عظيما مع غاليسيا واستمتع كثيرا، لكن حقيقة لا يوجد اي نوع من الممارسة بين التانيين.

* هناك شائعات تقول بانك لست على ود مع جون توشاك الله، كان، مندا لده، عندما وصلت.

كان هذا جانبنا من المشكلة عندما وقع توشاك لبدء العمل وقع في بركة من الحماورات والجدل مع الفريق ليس معي وحدي في الحقيقة انا كنت غاضبا منه عندما اجلسني على مقاعد الاحتياط بعد ٢٩ دقيقة امام اتلتيكو مدريد، لقد رويت قصص على الارض قبل نهاية المباراة، لكن كان هناك عدة لاعبين لم يشجعوا مع توشاك ايضا مثل مارتين فاسكيز.. على كل حال توشاك قد ذهب الآن ولاكن صادقاً انه يعيش ليدل رزقه كما كنت انا، لقد رفض تسوية الامر ماديا، كما اضطرر الاندي ليصرف عليه فناد كل مستحقته لذا اعتقد انه سيكون سعيدا.

لهذا لا اذكرك بديرتيفو رينيسيف الذي ليزنالدو قال انه كان غائبا عندما رحلت.

لقد كان رجلا عاطفيا بالنسبة للكرة والنادي ويستمع الكثير من اللاعبين لان كان يريد البقاء على سدة الزعامة ليعفي الجماهير مستمعة، لكنه لم يستمر في البنية التحتية للنادي وهذا جعل النادي يهبط لخلفه على سبيل المثال للتدريج يحتاج دائما ماء ساخن وجليتوريون كان يصلون جامدا، الابقاء على كل المستلزمات وتحضيرها، وكل ذلك كان يصرف من حساب اللاعبين.

اصدقاء الوحدات



الاسم: يالاب ابو حديد
العمر: ٢٢ عام
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا



الاسم: متولي النجار
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا



الاسم: مهن محمد ذياب
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

مواويله وادي النيل

المديح يليق ولكل الفريق

انس كمال

واضح كالشمس بوسط الملعب
أه يا «انس» عليك ما يصنع
الجماهير عارفه بيدك الدفة
لأشجع حرس جنبك ترعب
جهد وهشام

نعم الاخوة «جهد وهشام»
مثال للنخوة مع الالتزام
للوحدات مناره ودائما بالصبر
واثقين الخطوة وما لكن الزمان
هشام وجهد

قمة الاخلاق والروح الرياضي
«جهد» عملاق «وهشام» هدية
نجوم النجوم بالوسط والهجوم
سبحان من سواك بعيون الوحدات
جمال محمود

موال عاكود على نخمة نهال
«جمال محمود» مع باقة ورد
للوحدات كنز بوجوده نعتز
اسد والاسود مثلها ما نعتز
علي جمعة

العين باردة... صعب تتوصف
لكل عارضة تهوى القصف
مثل البلدوزر تصويباتك عاليليزر
ما تتحرف يارده عن الهدف
منير ابو هنطش

بعض الصيف ولا يمكن اعطش
يرويني الحريف «منير ابو هنطش»
الرائحة اهدافه والخصم يخافه
لعبه نظيف وعن الفرصه يقش
عدنان الطويل

«عدنان الطويل» بالخبره والمواهب
للحمل يشيل ويهون المصاعب
كالنسر المحلق دائما متألق
ومثله قليل انجبت الملاعب
محمد محمد عبد العليم

صعيد مصر العربية
الاسم: مهن محمد ذياب
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

اصدقاء الوحدات

الجبال لا

تهزها الرياح

وانت هكذا ايها الوحدات

لاتهزك الرياح ولا تؤثر فيك
عواصف الغيرة والحسد
وستبقى جبلا عظيما، كل من
ينظر اليك لابد وان يفتي
راسه عاليا شامخا

وخمسارتك اصنام نادي
الفصيلي لاتنفي سوى شيء
واحد ان الرياضة للجميع
لكن طعم الفوز يبقى حلوا
ومن اعتاد على الجلوس في
القمة صعب ان ينظر للأسفل

لذلك اتمنى من لاعبينا ان
تبقى عيونهم دائما نحو
السماء ونحو الفوز، هناك
فرق كبير بين الفئور وبين
الطموح، والحمد لله لاعبينا

بعيدين كل البعد عن الفئور
بل هم فريق متكامل، متعاون،
يتعب كثيرا ولا يد ان يبال
ثمة تعب، فتحية حب وتقدير
لكل لاعبينا الخضرين

واخص بالذكر «فيصل
ابراهيم» كنت ومبارزات
وستبقى اللاعب الاميز في
الملعب فانيما نظرت اجدك
تدافع عن مرمك ببسالة

وتصنع الهجمات وتقفز في
كل مكان دون كلل او ملل
فنعلم للاعب انت واتمنى ان
تبقى كما عهدناك دائما فاني
ابراهيم كنت ومبارزات

ماذا اكتب ماذا اقول كل
نادي الوحدات يبقى ولايزول
نادي الوحدات يبقى ولايزول
نادي الوحدات يبقى ولايزول
نادي الوحدات يبقى ولايزول

نادي الوحدات
الاسم: مهن محمد ذياب
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

اصدقاء الوحدات

نادي الوحدات البطل

ناصر الغندور: ياطيب

القلب
* يوسف العموري: سلمولي
* عبد الله ابو زرع: حيك
* فيصل ابراهيم: فكر
* ياسيني
* عصام محمود: تدري
* ليش ازل عليك
* مروان الشمالي: ليله او
* باقي ليله

* رافت علي: احبك جدا
* جهاد عبد المنعم: سلامي
* هشام عبد المنعم: انت
* عمري
* منير ابو هنطش: بعشق
* قمر
* سامر بطلون: زينيديني
* عشقا

* علي جمعة: استعجلت
* علي جمعة: استعجلت
* علي جمعة: استعجلت
* علي جمعة: استعجلت
* علي جمعة: استعجلت

تتقدم اسرة الوحدات
الرياضي من الاخ العزيز تيسير
سلو-عضو الهيئة التأسيسية
للنادي، وعضو لجنة حكم
للالاكمة بلجل النهائي بمناسبة
تخرج نجله الاكبر فراس من
الجامعة، حاملا شهادة
بكالوريوس الحقوق.

ويذكر ان فراس كان لاعبا
في فريق الوحدات تحت سن ١٦
لكرة القدم عام (٨٨ و ٨٩)
امنياتنا الحارة بالتفوق
لفراس والف ميروك لأمه وذويه.

الاسم: مهن محمد ذياب
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

الاسم: مهن محمد ذياب
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

الاسم: مهن محمد ذياب
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

اصدقاء الوحدات



الاسم: مصطفى عمار الله
العمر: ٢٦ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا

الوحدات
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا
الاسم: الفضل محليا
النادي: الفضل محليا

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

اصدقاء الوحدات

ناصر الغندور: ياطيب

القلب
* يوسف العموري: سلمولي
* عبد الله ابو زرع: حيك
* فيصل ابراهيم: فكر
* ياسيني
* عصام محمود: تدري
* ليش ازل عليك
* مروان الشمالي: ليله او
* باقي ليله

* رافت علي: احبك جدا
* جهاد عبد المنعم: سلامي
* هشام عبد المنعم: انت
* عمري
* منير ابو هنطش: بعشق
* قمر
* سامر بطلون: زينيديني
* عشقا

* علي جمعة: استعجلت
* علي جمعة: استعجلت
* علي جمعة: استعجلت
* علي جمعة: استعجلت
* علي جمعة: استعجلت

تتقدم اسرة الوحدات
الرياضي من الاخ العزيز تيسير
سلو-عضو الهيئة التأسيسية
للنادي، وعضو لجنة حكم
للالاكمة بلجل النهائي بمناسبة
تخرج نجله الاكبر فراس من
الجامعة، حاملا شهادة
بكالوريوس الحقوق.

ويذكر ان فراس كان لاعبا
في فريق الوحدات تحت سن ١٦
لكرة القدم عام (٨٨ و ٨٩)
امنياتنا الحارة بالتفوق
لفراس والف ميروك لأمه وذويه.

الاسم: مهن محمد ذياب
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

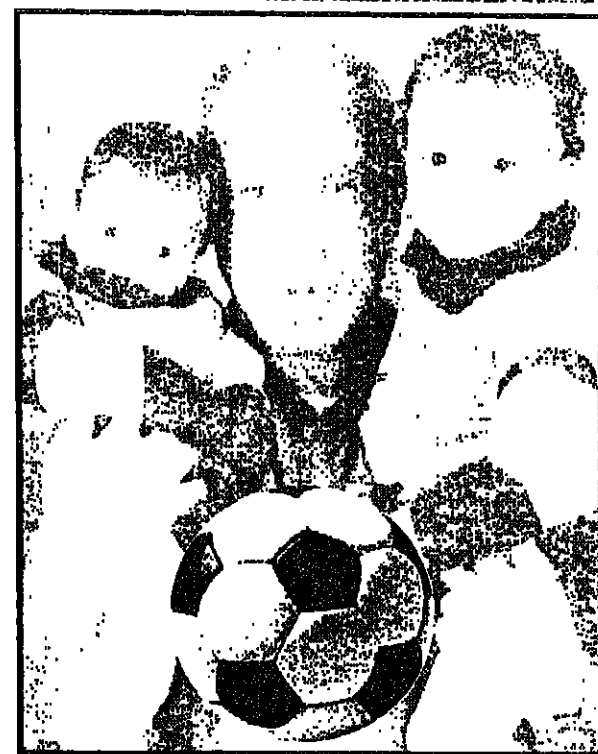
الاسم: مهن محمد ذياب
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا

الاسم: مهن محمد ذياب
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل محليا



عيسى بواهي اول من اجاد مركز الظهير الايسر الحديث

كان الحكام ينادون بـ «عيسى بواهي» في كل مباراة دولية أو محلية، وكانوا ينادون به في كل مباراة دولية أو محلية، وكانوا ينادون به في كل مباراة دولية أو محلية...



ضيف حلقنا لهذا الاسبوع هو الظهير الطائر وهذا اللقب أطلق عليه في السبعينات، وقد لعب هذا اللقب لأنه كان يجيد ضربة الدبل كيك، واللعب الخلفية، باختصار شديد كان يلعب بفدائية ورجولة، وكان يمتاز بالتسديد بكتلة القدمين، انه الكابتن عيسى بواهي... دعونا معنا نرحل معه الى الذكريات التي تعود الى ثلاثين عاماً للواء...

بداياته

* كان يلعب في محافظة سنياء وانضم لفريق العريش الرياضي عام ٦٥ ولعب لمنتخب سنياء بنفس العام ولعب ضد منتخب بورسعيد وفاز يومها بالمباراة، واستمر مع منتخب سنياء حتى بلغ العشرين من عمره، وجاء ظروف نكسة عام ٦٧ وحضر لاردين وينفس اليوم الذي حضر فيه لعب الفريق للوحدات وكانت يومها مباراة ضد نادي الجزيرة.

* لو سألنا الكابتن عيسى بواهي عن أول تشكيلة وحدانية لعبت معها وفي أي عام؟ كانت عام ٦٧ وكان يطلق علينا آنذاك مركزين شباب الوحدات وكانت التشكيلة تتكون من:-

- حراسة المرمى: جهاد هاشم.
- الدفاع: محمد علي، بهجت شهاب، سمير ديسان، عيسى بواهي.
- خط الوسط: خالد نوفل، اسماعيل يوسف.
- خط الهجوم: نصر قنديل، رجب احمد، جمال ابو السعود، توفيق العموري، عنيشكش.

* ماهي البطولات التي كنتم تشاركون بها في تلك الايام؟ كنا نشترك في بطولة مراكز الشباب التابعة لوكالة الفتوى/ قسم الضفة الشرقية، ومن ثم شاركنا بعدها في بطولة الدرجة الثانية في الدوري، حيث لم يكن هناك درجة ممتازة وكان بدلاً لها الدرجة الاولى.

* سبب اختيارك للعب في مركز الظهير الايسر؟ هذا يعود الى اسباب كثيرة منها ان كل لاعبي الهجوم في الملكة الخطيرين والمميزين كانوا يلعبون على

منتصف الملعب وهدف بالراس من ضربة ركنية... * من هم اخطر المهاجمين الذين كنت تخطاهم في الملعب؟ - نبيل التلي، كنعان عزت، حسونة يدج، الحاج علي.
* ماهو الهدف الذي دخل مرمى الوحدات وجعلك تتحزن؟ - في مباراة مصيرية لنا مع فريق الجبل، حيث اعدت الكرة للخلف لقلب دفاعنا يحقوب ذياب الذي حاول تشتيتها ولكنها بطريقة الخطأ دخلت مرمانا، علماً باننا فزنا في تلك المباراة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، سجلها نصر قنديل.

الوحدات... الامم * ماهي احسن تشكيلة وحدانية براك حالياً؟ - حراسة المرمى: ناصر غندور.

* خط الدفاع: يوسف العموري، فيصل ابراهيم، عبد الله ابوزم، عصام محمود، خط الوسط: علي جمعة، رافت علي، هشام عبد المنعم، سفيان عبد الله، الهجوم: جهاد عبد المنعم، منير ابو منهل.
* ماهو رأي عيسى بواهي بفريق الوحدات الحالي؟ - بصراحة فريقنا الحالي يعد من افضل الفرق التي لعبت للنادي، حيث اتهم جميعاً صفار السن ومتفهمون مجتمعهم علاقة اخوية على درجة عالية داخل للملعب وكان اللعب يومها مغطى بالثلوج واحترت انا في تلك المباراة مدافع هدف من

اتسببها - اجمل اللحظات هي عندما كنا نفوز في المباريات حيث كنا نشعر باننا نقدم شيئاً يسعد جماهيرنا العظيمة والتي كانت تازرننا بكثرة ولا تستغرب ان قلت لك باننا منذ البدايات كان لنا الجمهور الاكبر والاحلى والاروع والامتع بين الجماهير كلها.
- اتسبب لحظاتي الرياضية في لحظات الخسارة حيث كنا نصبح كمن حلت به مصيبة، ولكنه كان لجمهورنا دور وحافز كبير في جعلنا ننسى الهزيمة ونعود اقوى واكثر تصميماً على تحقيق الفوز في المباريات القادمة.

* ماهي احدى اللحظات في حياة عيسى الرياضية، وكذلك

وجه



بهجت شهاب الرجل الذي أعلن التحدي بكل ثقة قبل أربعة أعوام، مراهناً على أن بطولة الدوري سوف لن تفادى العرين الأخضر قبل سنوات.

وما هي مواسم الفرح تتوالى ومع نهاية كل واحد منها، يكسب رهاناً جديداً. لقد ارتبط بنادي الوحدات منذ كان فتى يافعاً، عاصر العديد من أجياله، عاش سنين عمره مع الآمال والخسائر، تحسن موهبها وأسمهم في انشاء نار الاحباط التي كانت تشتعل بين حين وآخر.

ويعد ان خلق القمصيص الأخضر، الذي يتلألأ مراراً بعرضه، لم يتوقف لحظة عن الحلم، في ان يستحوذ الوحدات على سروجان الزعامة لكرة القدم الأردنية.

في اريد حملته الجماهير على الاكتاف، وفي عمان هفتت باسمه، كلما اقترب اللقب من ايدينا.

بطولات هامة في كرة القدم والمكره الطائفة، كنا نرثها اليها بكل أمل، وهامي تصبغ امامنا حقيقة ماثلة للعيان. تحية له ولزملائه في مجلس الادارة... فبدون تكاتف الجميع واصرارهم، لم يكن للاتحاد ان يتحقق.

باختصار



الوحدات... مدينة للفنون الكروية، يتخرج منها اهل رايهم كيف يتلاعب بالكرة... رأيت عيسى بواهي وبسلاسله بسين

منه الساحة



سليم حمدان الحمد... الله

تحدثت الحمد في هذه الليلة المباركة من شهر رمضان العظيم، انك جأت قدرتك، قد اكسرت الملايين من عيشنا

«الآن» وجعلتهم يعيشون لحظات الفرح الناصر الحمد... تقولوا في الفرح والاصالة، وتقولوا عاصرة بالامان، وبمصلحة الخلاق، وبعدالة الرب الواحد الاحد فالظلم لا خوف عليه، بل الخوف على الظالم، والله سبحانه وتعالى لا يضيع اجر من احسن عملا.

تجسنا لعمو في هفتات الكرة الأردنية، ومن حراهم عشاق قدم الانبياء، يذوقون بالآلاف لخصاء حرا الاق

الوحداتي الدور الحمد... ان الذي رجا ان الروابي... ان الذي رجا ان الروابي... ان الذي رجا ان الروابي...

لقد سعدت الاشبال الى حصة السجود التي ابدوا عليها طوال الموسم الزمعة الاخيرة ومن حراهم عشاق قدم الانبياء، يذوقون بالآلاف لخصاء حرا الاق

وما ان انتهت عشرات الاف من الجماهير، سواك الفرح والفرح، التي تشبه دموعها من احباء، عاصمتها الجميلة، والكثير من مناطق المملكة الاخرى، حتى كانت جبات الممر تتساقط بمزاراة على كل بقعة من بقاع الوطن

الذي، تيشير بالخير والبركة وفي اليوم التالي للاجتماع الوحداني الفذ، كانت اجواء كبيرة من لغتنا تكتسي بالثلوج البيضاء الناصعة، المصافية كصفاء النية الوحدانية العلية الحمد... ان الخير انا

دودة واحدة، وعدوانا، بعد ان اكبرونا المولى عز وجل بالفوز ان يديم علينا الاستقرار الاداري الذي صنع لنا المعجزات، لتتلا ويوعنا الخسائر عاصرة بالامان والبيالي الملا، وان ينعم على قلعنا الصلبة بدوام الشموخ، وان يقي لاعبيننا من اية شرور، وان يحفظ جماهيرنا الحبيبة، بكل ما نعدنا من اصالة ورفاء وعزيمة ومضاء.

للهم انعم علينا بالامان والسلام، واكرمنا على كافة رياضتنا بالوفاء والوفاء، وابعد عن شيطان مكائد الشائ، ودينا اتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة، ولنا عذاب النار.

صدق الله العظيم



عك هذا؟ - في مباراة الحسين اريد لعبنا من اجل الفوز، فقدمنا مستوى كبيراً وبشوية خاصة لاعبي البيه، واعتقد ان هذه النقلة قد ساهمت كثيراً في تحديثنا للفوز، واسام ايسر كل كانت كفيلة، بحسم اللقاء، وفي



الكابتن بدر الخليل والكابتن يوسف العموري يرتديان القمعة الوحدانية قبل المباراة الختامية

الشروط الثاني ركزنا على الجانب الدفاعي ونابته بدرجة اكبر لان التعامل كتيبا، والحاجة للانهاض للاسام على حساب الدفاع، حتى اتنا لعبنا بخدمة مدافعي في الوقت الاخير من المباراة - مشكلة اشاعة الفرض، ليس ايا حل من وجهة نظركم - اشاعة الفرض مشكلة تلازم الفريق منذ بداية الدوري، واعتقد ان السبب في ذلك يعود الى عدة اسباب منها سوء التركيز امام المرمى، والتسرع، وفي بعض الاحيان الاستهتار، رغم ان فريق الوحدات اكثر فريق كان يعمل لمرى الفرق المنافسة. وما هي اسباب قوة الخط الخلفي؟



ارتسحت الفرحة على شفاعة مدبرنا بدر الخليل عقب تسويج الوحدات بطلاً للدوري للموسم الرابع على التوالي، وقد حق له ان يفرح بعد ان نجح في قيادة الفريق في اخر ست مباريات من عمر الدوري، رغم صعوبة المهمة وعظم مسؤوليتها، لكن بدا رابط الجاش، حكيماً في تعامله مع اللاعبين، ومؤثراً على نفسياتهم بدرجة كبيرة، فالحظ بأيديهم نحو منصة التتويج دون خسارة، وهذا بعد ذاته انجاز كبير يسجل له، وبصمة سيبقى اثرها عالقاً في ذكرياته الجميلة.

الوحدات الرياضي التفت الكابتن بدر الخليل واجرت معه الحوار التالي:-

نريد ان نبدأ من لحظة تسلطك رسمياً مهمة المدرب الاول للفريق، كيف رايت الفريق ومستواه واموره في تلك الفترة؟

لقد عملت مع الفريق كمساعد للمدرب انور جسام في البداية، وعندما تسلمت المهمة كمدير اول، كان الفريق في وضع جيد من الناحية البدنية والفنية، وبعد بطريق ممتازة، لكن الناحية النفسية للاعبين لم تكن بالصورة المرجوة، لكنني والحمد لله

في اريد حملته الجماهير على الاكتاف، وفي عمان هفتت باسمه، كلما اقترب اللقب من ايدينا.

بطولات هامة في كرة القدم والمكره الطائفة، كنا نرثها اليها بكل أمل، وهامي تصبغ امامنا حقيقة ماثلة للعيان.

تحية له ولزملائه في مجلس الادارة... فبدون تكاتف الجميع واصرارهم، لم يكن للاتحاد ان يتحقق.

انت تدرب الوحدات، ما الفرق الذي لمسه خلال تدريبك لتنادين؟

- اعتقد ان التدريب في الوحدات يختلف كثيراً، فالمدرب مطالب بالفوز بشتى الوسائل، والجماهير الكبيرة لا

في اليوم التالي لفوزهم في بطولة الدوري... نوجه نجوم فريق الوحدات الى منزل زميلهم المصاب عصام محمود، الذي شاركهم في صنع الانجاز من بداية الموسم، قبل ان تتساقط الامم، التي ابدت الى خضوعه لعملية جراحية ناجحة والحمد لله. ذهبوا اليه يحملون في قلوبهم الوفاء والحب الوحداني الاصيل للاعب طالما اعطى الكثير للاخضر، ويذل من اجل رفعة العرق والدم والدموع.

لنا روح الأسرة الواحدة التي تجمع فريقنا الحبيب على الخير دائما

الوفاء الوحداني

في اليوم التالي لفوزهم في بطولة الدوري... نوجه نجوم فريق الوحدات الى منزل زميلهم المصاب عصام محمود، الذي شاركهم في صنع الانجاز من بداية الموسم، قبل ان تتساقط الامم، التي ابدت الى خضوعه لعملية جراحية ناجحة والحمد لله. ذهبوا اليه يحملون في قلوبهم الوفاء والحب الوحداني الاصيل للاعب طالما اعطى الكثير للاخضر، ويذل من اجل رفعة العرق والدم والدموع.

لنا روح الأسرة الواحدة التي تجمع فريقنا الحبيب على الخير دائما